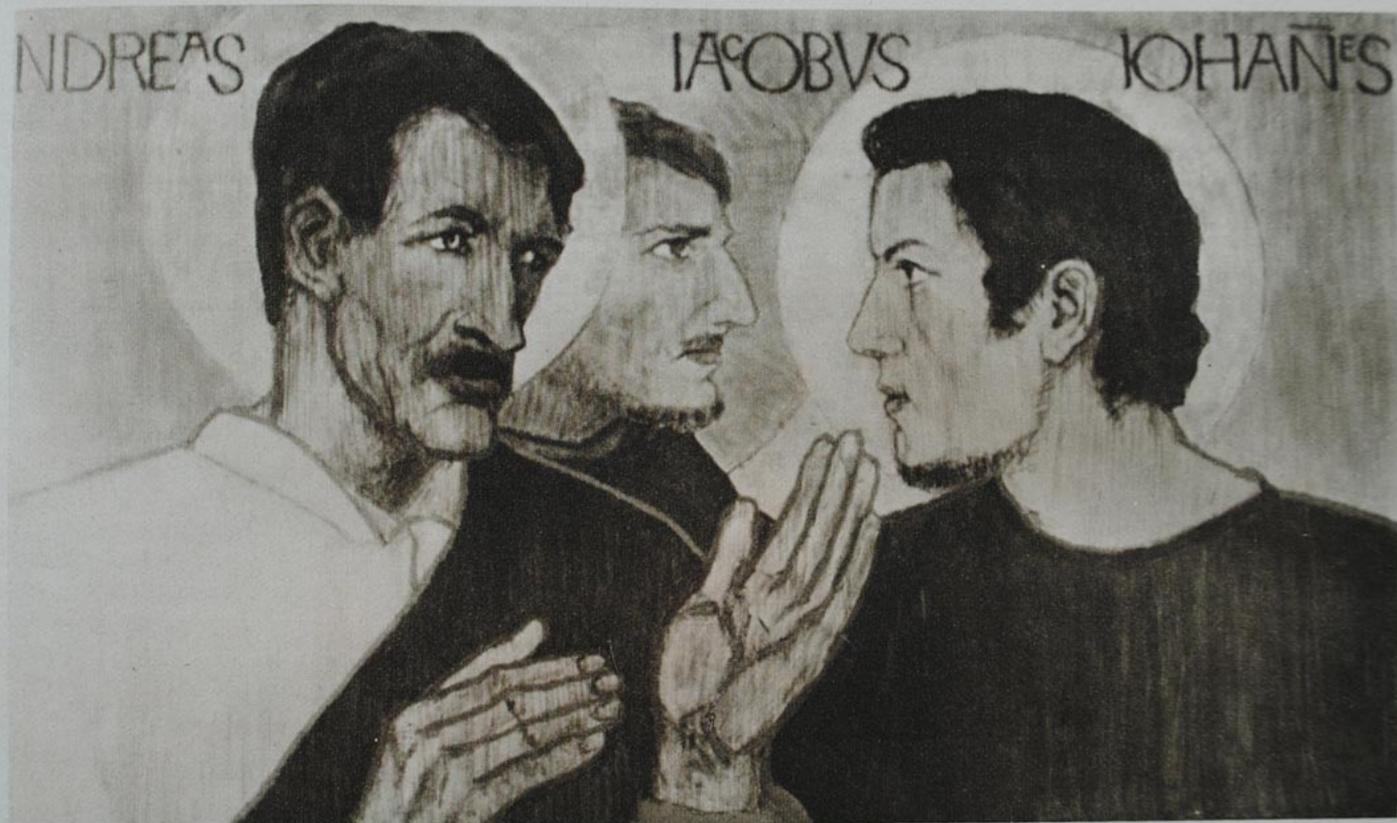


DIE BAUWELT



Apostelbilder aus der Kirche in Holzellingen von Frau Schaller-Härlin, Stuttgart

Die Bilder sind mit Wachsfarben auf Holzplatten gemalt. Die Maserung und die Farbe des Holzes scheinen durch die mit Lasuren gemalten Flächen durch

eines Blickes auf neuere gerätliche Deckenbilder, um zu sehen, daß sie heutigem Kunstempfinden nicht sonderlich entsprechen. Sie finden sich denn auch fast

charakter ist neu, auch Kasein-Farben ergeben in ihrer Gesamthaltung helle Töne. Aber das ist keine künstlerische Forderung.

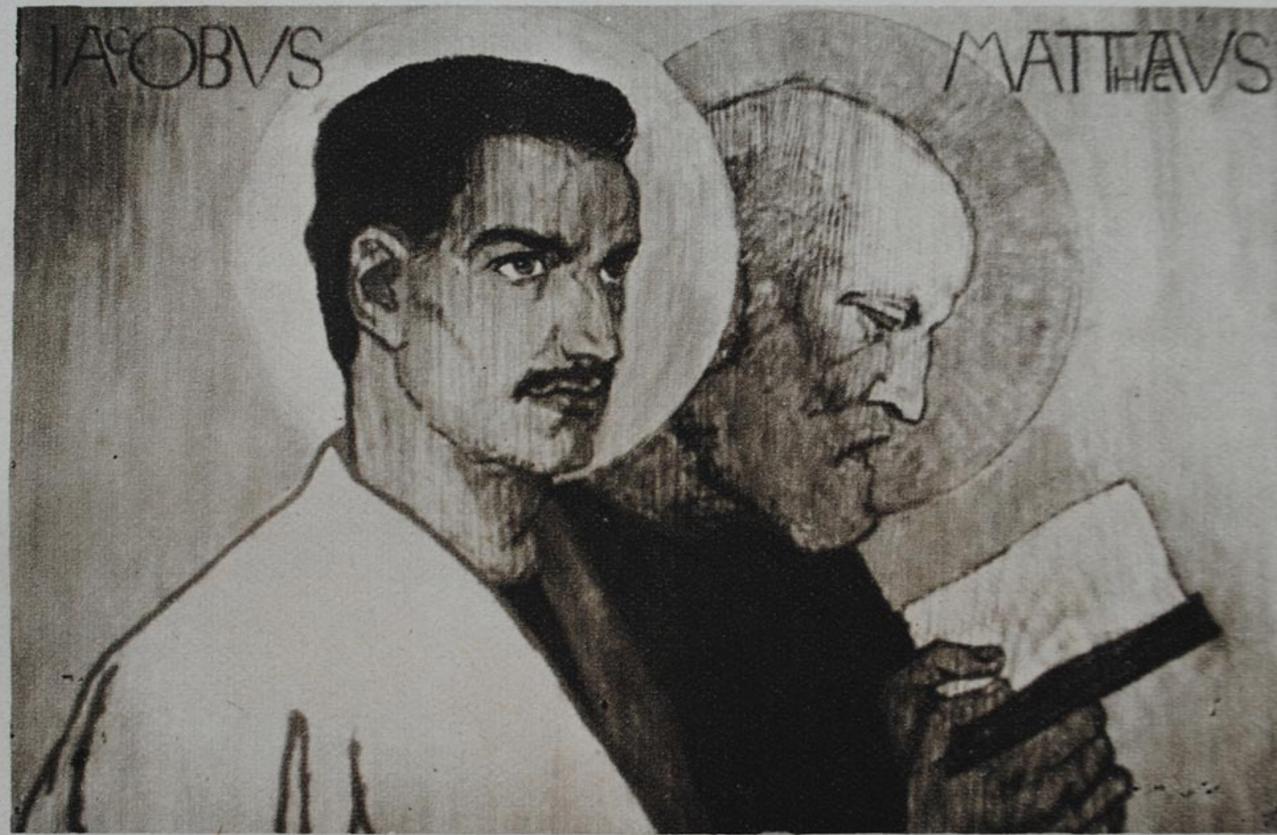


Apostelbilder aus der Kirche in Holzelfingen von Frau Schaller-Härlin

des Ganzen, das uns sonst bewegt, so tritt

lutionäre Fühlen entwickelt. Rechts wird

• Iso-
nzend
eraus.
n tritt
Kunst-
Kreis
giösen
dem
den
schen
s ist
ktisch
dent-
denn
dem
s Be-
Kunst
terem
aben,
et ge-
ur die
ruch-



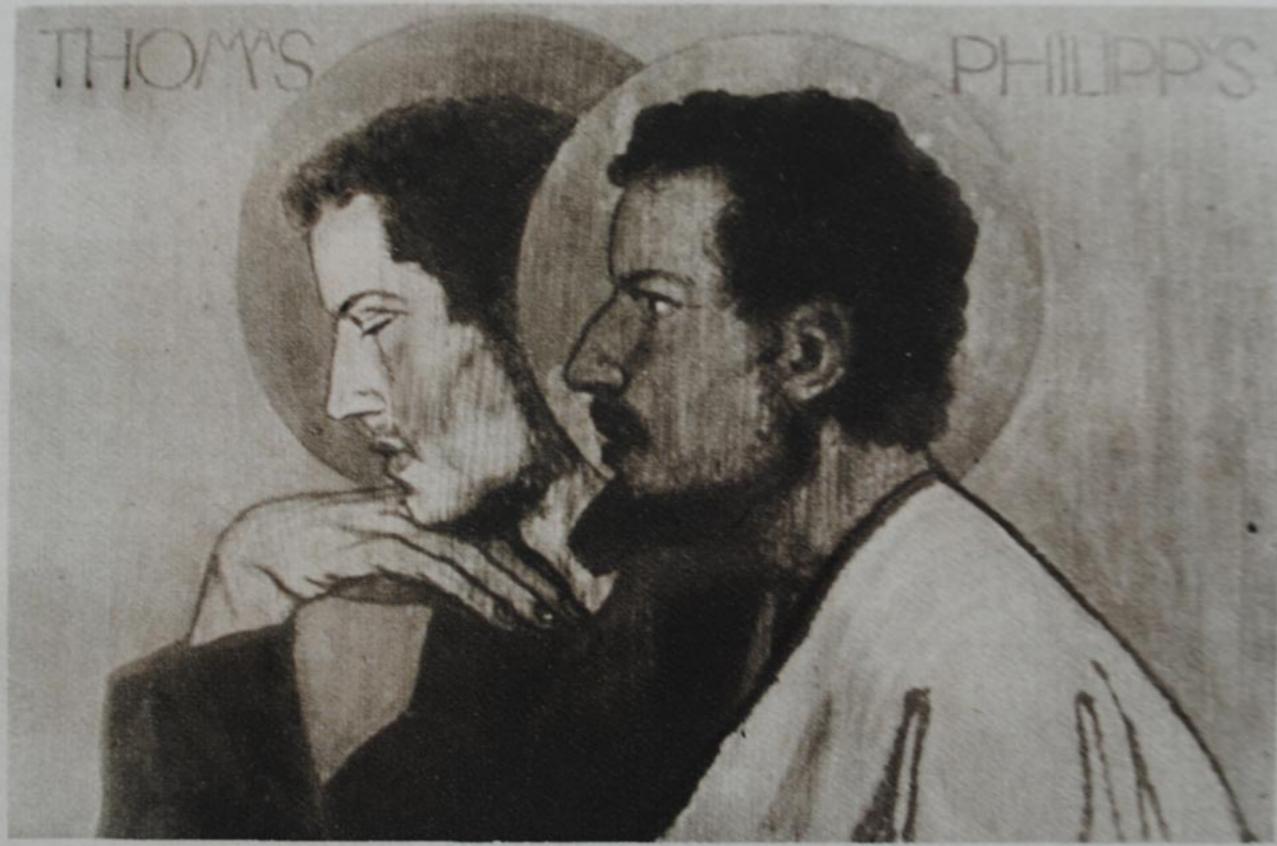
Apostelbilder aus der Kirche in Holzelfingen von Frau Schaller-Härlin

heit
darge
eine ä
mit er
einen
dem
einem
tergru
sich f
Winde
Herbs
net.
mut, c
reiche
trägt,
Füßen
dürres
Dies
einzel
zu de
ren a
zeln

zeichneten Bau von H. P. Berlage) den Ver-

wohl nur aus dem Zusammenhang vers-

al von
Holst
(Ka-
fri-
aus-
Die
en sich
er Ge-
geföh-
er Ar-
gegen
er, mit
Ver-
Arbeit
t.
r Tür
it ab-
Be-
llt als
er die
enden
owirft,



Apostelbilder aus der Kirche in Holzelfingen von Frau Schaller-Härlin

Mitte
namen
fangs
Name
ein.
zur R
Wid
gegen
rung
Zeiten
schen
stellen
frau z
Standl
gen d
gen de
Versu
Armut
nur te
baren
darges
zeichne



Inneres der Kirche in Holzelfingen

Erbaut von Professor Martin Elsaesser B. D. A.

Malereien von Frau Schaller-Härlin

Die nicht sehr großen Flächen, die von Gemälden bedeckt sind, sind mit großen einfarbigen Wandflächen in Gegensatz gebracht